

DIPLOMADO MAQUILLAJE PROFESIONAL

Objetivo:

El diplomado nos dará todas las herramientas para realizar diferentes tipos de maquillajes los cuales, nos permitirá adentrarnos a un mundo maravilloso, considerando que nuestro rostro es un hermoso lienzo; por lo que el saber maquillar es un arte sutil que nos brinda un sin fin de satisfacciones.

Importante: algunas clases se impartirán solo en sábado, ya que los docentes son especialistas en cada área y no viven en Querétaro ó Morelia

Introducción

¿Qué es el maquillaje?
¿Cómo convertirte en maquillista profesional?
Cuidados de un maquillista Profesional
Herramientas y materiales

Teoría del Color

Conocimiento del círculo cromático
Identificación de rostros fríos y cálidos
Manejo de tonos, intensidad, armonía del color
Reflectancia
Colores secundarios

Tipos de Piel

Identificar tipos de piel
Seca - grasa – mixta – normal / sensible – madura – joven
Hidratación (cuidados y sus tipos)
Técnica de aplicación bases de maquillaje
Primers
Técnica de sellado

Partes del Rostro / Visagismo

Formas de rostro y clasificación (morfología)

Correcciones Faciales

Técnica contouring
Aplicación de correctores de acuerdo al visagismo del rostro.
Maquillaje correctivo (manchas en piel – zonas rojizas – acné)
Correcciones de las diferentes zonas del rostro (nariz – boca – barbilla – mentón – frente)
Iluminadores, rubores y bronzers

Tipos de Maquillajes

Maquillaje Social (Novias – XV años – Damas – Glamour)
Maquillaje de Noche
Maquillaje mujer Madura
Maquillaje persona verano

Maquillaje persona invierno
Maquillaje Caballero

Maquillaje Ojos

Teoría del color para maquillaje de ojos

Looks monocromáticos
Looks de medio y alto contraste
Looks para resaltar el color natural de iris
Looks neutrales con acentos de color (mascaras/delineados)
Smokey eyes

Pigmentos

Wet blending
Usos múltiples del pigmento

Ojos hindúes
Sombras alargadas

Bases

Tipos (Lápiz-sombras en crema-gel y líquidos)
Maquillaje de ojos utilizando bases
Uso de colores brillantes

Ahumados y Delineados Glamorosos

Atractivos – felinos – diagonal – intenso – Cut creases – Reversed eye
Ojos encapuchados
Técnicas de T

Delineado cejas

Pestañas Postizas (en tira y una por una)

Maquillaje Alta definición, Pasarela y Aerógrafo

Maquillaje HD
Maquillaje de Pasarela
Maquillaje de aerógrafo en rostro y ojos
Aplicación (bases – correctores – rubores – iluminadores – Bronzers)

Diseño de Imagen

Color 4 Estaciones
Tipos de cuerpos Mujer y Hombre
Errores más comunes
Lenguaje y Expresión Oral
Etiqueta y Protocolo
Vestuarios y Estilos
Accesorio y Marroquinería

INSTITUTO
DICCORMO®
CENTRO EDUCATIVO DE DISEÑO, EDUCACIÓN SUPERIOR
Y MEDIA SUPERIOR

Fotografía

Manejo de Cámara
Tipo de iluminación Y composición
Posproducción



I N S T I T U T O
DICORMO®

CENTRO EDUCATIVO DE DISEÑO, EDUCACIÓN SUPERIOR
Y MEDIA SUPERIOR